

Office du Tourisme

1, place du Président Carnot Du 15 au 27 octobre 2007  
38300 BOURGOIN

Itinéraire de visite 13 => 18 ans

## *EN BLANC ET NOIR*

### Philippe Le Bihan



A quelle œuvre musicale le titre fait-il allusion ?



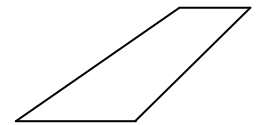
Quels sont les principaux sujets d'*EN BLANC ET NOIR* ?



# Un tirage argentique est obtenu par agrandissement d'un n . . a . . f



3 photographies comportent un élément plus clair possédant à peu près cette forme. Lesquelles ?



\* Joseph Sudek, grand photographe tchèque, a écrit :

*Si vous prenez la photographie au sérieux, vous devez aussi vous intéresser à une autre forme d'expression artistique. Pour moi, c'est la musique. Cette écoute constante de la musique se reflète dans mon travail comme dans un miroir. Je me laisse aller, et le monde m'apparaît moins laid ; je ne vois plus autour de moi que de la beauté, comme dans la musique.*

Que pensez-vous de ce texte ?

Citez au moins un artiste célèbre ayant brillé dans deux disciplines !



# Dans la liste de photographes ci-dessous se trouvent deux intrus. Merci de les entourer : - August SANDER - Bernard PLOSSU - Jean RENOIR - NADAR - Jean DIEUZAIDE - Alfred STIEGLITZ - Hector BERLIOZ - Edouard BOUBAT - Robert CAPA - Irving PENN - (*un conseil : procédez par élimination !*)

Une fois rempli, merci de mettre ce questionnaire dans la boîte multicolore.

Nom :

Prénom :

Age :

Classe :

Adresse :

\* questions pour les lycéens

# questions pour les lycéens- photographes

[www.philippebihan.fr](http://www.philippebihan.fr)



Saône et Loire, juillet 2005



Pouvez-vous identifier le sujet ?  
Grâce à quels éléments ?



L' environnement végétal lui est-il habituel ?



# Quel moyen photographique ai-je utilisé pour ne rendre net qu'un plan de l'image ?



\* A quels univers littéraires et cinématographiques cette photo pourrait-elle faire penser ?

\* questions pour les lycéens

# questions pour les lycéens-photographes

*EN BLANC ET NOIR*



Côte d'Or, juillet 2003



Comment la composition peut-elle donner l'impression que le chemin est couvert d'un arc de fleurs ?



\* Une façon de découvrir le pot aux roses est d'observer un indice lié au soleil. Avez-vous trouvé cet indice ?



Cette photo pencherait-elle du côté *blanc* ou du côté *noir* ?

\* questions pour les lycéens

*EN BLANC ET NOIR*



Loire, février 2007



A quel couvercle d'instrument de musique « stylisé » peut faire penser la surface du lac ?



Cette photographie donne-t-elle une impression étrange ? Pourquoi ?



\* Il n'y a pas de soleil. Toutefois, la lumière est tantôt dure, tantôt voilée. Existe-t-il un rapport avec la géométrie des éléments ? Avec la proximité ou l'éloignement de ces mêmes éléments ?

\* questions pour les lycéens

*EN BLANC ET NOIR*